

An unsere Gäste

DIE STÄDTE SIND FÜR DICH GEBAUT

Sie erwarten dich freudig.

Die Türen der Häuser sind weit geöffnet. Das Essen steht schon auf dem Tisch. Da die Städte sehr groß sind gibt es für die, welche nicht wissen, was gespielt wird, Pläne angefertigt von denen, die sich auskennen

Aus denen leicht zu ersehen ist, wie man auf dem schnellsten Wege zum Ziel kommt.

Da man eure Wünsche nicht genauer kannte

Erwartet man natürlich noch eure Verbesserungsvorschläge hier und dort

Ist etwas vielleicht noch nicht ganz nach eurem Geschmack

Aber das wird schleunigst geändert

Ohne daß ihr euch einen Fuß ausreißen müßt.

Kurz ihr kommt

In die besten Hände. Alles ist seit langem vorbereitet . Ihr braucht nur zu kommen.

(Brecht, um 1926/27)



St. Jakobs-Wasserturm



Buchhandlung am Obstmarkt
Veranstaltung
Bertolt Brecht

Veranstalter: Buchhandlung am Obstmarkt,
Obstmarkt 11, 86152 Augsburg - Tel. 0821/518804
Fax 39136 - e-mail: post@buchhandlung-am-obstmarkt.de
www.buchhandlung-am-obstmarkt.de

Für die Planung, Organisation und Durchführung des 5. Brecht-Wochenendes sind viele Helfer notwendig. Wir bedanken uns bei allen, die uns freundschaftlich und uneigennützig zur Seite stehen.

Sponsoren



Partner



Buchhandlung am Obstmarkt,
Stadtparkasse Augsburg
und Stadt Augsburg präsentieren

Was für Nächte
das jetzt sind !
Ganz tiefblau und voll Musik



Das 5. Brecht
Wochenende

Zwischen Fünffingerlesturm
und Kahnfahrt/ Seebühne

Freitag und Samstag
4. und 5. Juli 2008

Brecht Woche – Extra

Samstag, 5. Juli

18:00 Brecht im Turm

Die Gedichte und ihre Geschichten

Poetogramme zur Lyrik Bertolt Brechts

Jan Knopf



Im November 2007 erschien der Gedichtband Brechts in einer verbesserten Neuauflage; er umfasst 1647 Seiten und enthält über 2300 Gedichte, mit denen sich Brecht als der produktivste deutsche Lyriker erwiesen hat. Prof. Jan Knopf Leiter der Arbeitsstelle Bertolt Brecht an der Universität Karlsruhe stellt die ästhetische Qualität und die weltliterarischen Dimensionen von Brechts Lyrik an ausgewählten Beispielen vor. Die „Poetogramme“ sind kurzweilig; sie benötigen keine Vorkenntnisse, sondern nur Interesse am Gedicht.

Reservierung in der Buchhandlung am Obstmarkt: Tel. 518804

22:00 St. Jakobs-Wasserturm

Lieder, Texte, Moritaten und Gedichte

„Jetzt wachen nur mehr Mond und Katz, Die Menschen alle schlafen schon, Da trottet überm Rathausplatz, Bert Brecht mit seinem Lampion.“ (Brecht 1916) Nächtlicher Spaziergang auf den Spuren des jungen Bertolt Brecht. Lieder und Gedichte, Songs und Moritaten zur Gitarre,

präsentiert von **Jochen Schneider**, Schauspieler und Rezitator.

Unkostenbeitrag 5,- €

Wegen der begrenzten Platz-Anzahl bitten wir um rechtzeitige Reservierung in der Buchhandlung am Obstmarkt: Tel. 0821-518804



„... du Sphinx meines Mondscheinnachstkahnfahrttraumwahnsinns, du funkelnder Hohlspiegel des Nirwana, stolze, kluge, Perlenfischerin im Meer dieses Unsinnis, schmücke dich mit den Perlen, kleine Ingeborg Brennessel.“ (Brecht 1917)

Freitag, 4. Juli

„Abends in der Stadt. Schönes Wetter. Gut geschlafen. Große Romanpläne.“

19:00 Gänsbühl-Brücke

Performance – Medieninstallation/Installation

präsentiert vom Lehrstuhl für Kunstpädagogik der Universität Augsburg unter Leitung von Irmgard Schwoshuber



19:30 Gänsbühl-Brücke

Improvisationstheater

keuner wars
mit Birgit Linner, Daniela Nering
(Improvisation)

Heinz Schulan (Lesung)

Konzept: Sebastian Seidel

Aus besonderem Anlass zeigt das S'ensemble Theater eine ganz besondere Vorstellung: Unvorhersehbar, witzig, nachdenklich, poetisch, schräg und einmalig. Birgit Linner und Daniela Nering improvisieren spontan zu Gedichten, Liedern und Geschichten vom Herrn Keuner, gelesen von Heinz Schulan. Wir bitten Brecht wieder „in die Küche“, spüren den Aussagen, dem Rhythmus und der Aktualität seiner Texte nach und setzen sie sofort in Improvisationen um: Dabei entstehen auf der Seebühne mitreißende Szenen, die oftmals komisch und in jedem Fall einzigartig und erstaunlich sind. Lassen Sie sich überraschen!



21:00 Gänsbühl-Brücke

Margarete Steffin - Prosa, Gedichte, Briefe

Musikalische Lesung mit

Ute Kaiser (Gesang und Rezitation) und Achim Tang (Kontrabass)

„Grete war der edelste Mensch, den man sich denken kann, eine große Person und für mich eine Lehrerin“, schrieb Brecht nach ihrem Tod. Margarete Steffin (1908-1941) war seine Geliebte und Mitarbeiterin in der Zeit des Exils.

Die Schauspielerin Ute Kaiser präsentiert eine Auswahl von Texten, die das Leben und Werk Margarete Steffins dem Zuhörer so nahe bringen,

als erzähle sie selbst. Im Zusammenklang mit den Kompositionen des Kontrabassisten Achim Tang entstehen starke persönliche Bilder einer Frau.

Ute Kaiser ist freischaffende Schauspielerin mit Engagements an verschiedenen Bühnen. Seit 2006 künstlerische Leiterin des SilentArt-Festivals für neue Musik in Bochum.

Achim Tang studierte klassische Musik in Basel und Berlin. 1992 Konzertdiplom mit Auszeichnung. Er arbeitet gleichermaßen erfolgreich mit Jazzmusikern, zeitgenössischen Komponisten, DJs, Weltmusikern und Tänzern zusammen.



22.30 St. Jakobs-Wasserturm, Gänsbühl

BEST OF BB

Gina Pietsch, Sängerin und Frank Petzold, Pianist

Es ist Gina Pietschs 15. Brechtabend, ausgewählt aus über dreihundert Liedern und Gedichten, die sie von Brecht im Repertoire hat. Seitdem sie auf der Bühne steht, beschäftigt sie sich mit BB und kann so jede Menge Geschichten über ihn erzählen. Es sind ihre Lieblingsgeschichten, und es sind - von Frank Petzold am Piano begleitet - ihre Lieblingslieder, wovon ein Grossteil auch die BEST OF's des Publikums sind. Lassen sie sich von Gina Pietsch und Frank Petzold in der einmaligen Stimmung des Wasserturms verzaubern.

Unkostenbeitrag 10.- €

Reservierung in der Buchhandlung am Obstmarkt: Tel. 518804

Samstag, 5. Juli

... du funkelnder Hohlspiegel des Nirwana ...”

19:30 Gänsbühl-Brücke

Gedichte und Texte über die Liebe

Thomas Peters, Schauspieler

Bertolt Brechts Gedichte über die Liebe stammen aus allen Zeiten seines Lebens. Das Thema der Liebe zu einem Menschen wiederholt sich in gleicher Beständigkeit wie das Thema der Liebe zu den Menschen, die



aufgerufen sind, ihren Planeten „bewohnbar“ einzurichten. Beide Themen bedingen sich, regen sich an, schöpfen eins aus dem anderen.

Thomas Peters, ehemaliges Ensemblemitglied des Theaters Augsburg. Zur Zeit in verschiedenen Rollen zu sehen im Staatstheater am Gärtnerplatz München.



21.00 Gänsbühl-Brücke

„J' ATTENDS UN NAVIRE...“

Marion Seidel, dramatischer Mezzosopran

Geoffrey Abbott, Piano

Lieder von Kurt Weill aus Die Sieben Todsünden, Mahagonny, Marie Galante, Street Scene. Große, teils wenig bekannte Songs aus dem Exil Kurt Weills zu Texten von Brecht, Jacques Deval, Maurice Magre, Alan Jay Lerner u.a..

Marion Seidel studierte Gesang an den Musikhochschulen Köln und Hamburg. Sie gastierte am Theater Hagen, der Hamburger Staatsoper, der Kölner Philharmonie, dem Theater Lübeck und am Theater Augsburg. Sie war Stipendiatin der Bayreuther Festspiele.

Geoffrey Abbott war Schauspielkapellmeister am Theater Augsburg. Er ist Dozent an der Opernschule der Hochschule für Musik und leitet außerdem mehrere große Musiktheaterprojekte.



22.30 St. Jakobs-Wasserturm, Gänsbühl

BEST OF BB

Gina Pietsch, Sängerin und Frank Petzold, Pianist

(Programm wie Freitag)

Unkostenbeitrag 10.- €

Wegen der begrenzten Platz-Anzahl bitten wir um rechtzeitige Reservierung in der Buchhandlung am Obstmarkt: Tel. 518804